



L'expO des p'tites re'Crues



Projet cycle 3 - Année 2013-2014

L'expO des p'tites re'Crues menée par le SmageAa a été mise en place afin de vous sensibiliser au risque d'inondation.



© SmageAa

Sortie scolaire lors d'un projet de sensibilisation d'élèves de 5ème au risque d'inondation en mai 2013

Qui participe ?

Bien sûr, plusieurs classes participent à ce projet. Vous êtes, au total, 7 classes à y participer. Certaines font parties de la même école, d'autres non. Les écoles et classes participantes sont les suivantes :

- ▶ La classe de M^{me} Brutel et M^{me} Hebert de CM2 de l'école primaire publique du Centre d'**ARQUES**,
- ▶ La classe de M. Gautherot de CM1-CM2 de l'école primaire publique Jules Ferry de **HOULLE**,
- ▶ La classe de M. Delplace de CE1 de l'école primaire privée Notre-Dame de **MOULLE**,
- ▶ La classe de M^{me} Deguillage de CM1-CM2 de l'école primaire privée Notre-Dame de **MOULLE**,
- ▶ La classe de M. Ducrocq de CE2-CM1 de l'école primaire privée Notre-Dame de **MOULLE**,
- ▶ La classe de M. Arethens et M. Bezegher de CE2-CM1-CM2 de l'école primaire publique de **SERQUES**,
- ▶ La classe de M. May et M. Bourhis de CM1 de l'école primaire publique Levy-Ullmann de **WIZERNES**.

Le SmageAa souhaite que chacune des classes puisse connaître l'avancée des autres sur le projet. C'est pourquoi, un petit journal interclasses a été réalisé. Il sera édité dès que nécessaire et sera transmis à l'ensemble des classes participantes.

Voici donc le journal n°1



Inondation du 05/03/2012 à Esquerdes





La Maison du Papier à Esquerdes

Un petit point sur le projet...

Le projet se réalise de novembre 2013 à mars 2014 et comprend en tout 4 phases.

1 La phase de sensibilisation.

C'est lors de celle-ci que la thématique des inondations a pu être abordée.

2 La phase de recherche.

A cette occasion, votre classe a choisi un second thème à aborder durant l'année, toujours en lien avec l'eau. Cette phase consistera à réaliser des recherches avec votre enseignant sur ce thème en prévision de la prochaine étape...

3 La phase de création.

Vous devrez alors réaliser une création ou un support illustrant les connaissances que vous aurez acquises lors de votre recherche. Cela pourra prendre la forme d'une exposition photo, de la réalisation d'un film ou d'une pièce de théâtre, de l'écriture d'un livre,...

4 La phase de partage.

Une journée de partage aura lieu à la fin du projet. Elle sera, pour vous, l'occasion de discuter et d'échanger avec les autres classes et de leur montrer vos créations.

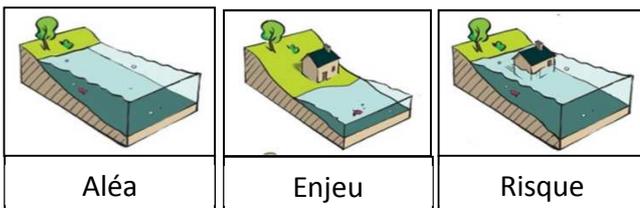
Phase 1

La 1^{ère} intervention du SmageAa

Lors de cette intervention, nous avons commencé par discuter du cycle de l'eau et du phénomène d'inondation. Vous avez ainsi pu expliquer ce que ces termes représentaient pour vous, vos remarques et aussi parfois votre vécu puisque certains d'entre vous ont déjà connu des inondations.

Un petit livret vous a ensuite été distribué : « Aide-mémoire – le risque d'inondation » que nous avons remplis tous ensemble.

Cette intervention nous a permis de définir les termes techniques employés lorsqu'il existe des inondations, comme le lit mineur ou le lit majeur de la rivière, et également de connaître les bons gestes à avoir en cas d'inondation.



Ce que j'en retiens...

- Le **cycle de l'eau** est le parcours emprunté par une goutte d'eau dans ses différents états (liquide, gazeux et solide) entre les océans, l'atmosphère et les continents.
- L'**aléa** est un phénomène naturel (inondation, séisme, tempête,...) arrivant de façon imprévu et de manière plus ou moins importante.
Les **enjeux** correspondent aux êtres humains et aux biens (habitations, entreprises,...).
Le **risque** est l'association d'un aléa et d'un ou plusieurs enjeux.
- Le **lit mineur** est le petit lit de la rivière (mineur comme minuscule). C'est le petit espace qu'elle occupe de manière courante.
Le **lit majeur** est le grand lit de la rivière. C'est l'espace qu'elle occupe lors de ses plus grandes inondations.
- L'**inondation** est le débordement d'eau sur les terrains alentours.
- La **photothèque** est le site internet du SmageAa dans lequel il est possible de retrouver des photos des inondations passées.
- La **revue de presse** du SmageAa est un document sur lequel on retrouve les différents articles des inondations parus dans les journaux locaux.





Les classes de Moulle, Arques et Wizernes lors de l'animation

La 2ème intervention du SmageAa

Cette séance s'est déroulée en 2 parties. La 1^{ère} moitié de la classe a donc débuté par un jeu sur la sensibilisation au risque grâce à la maquette pendant que la 2^{nde} réalisait un petit jeu grâce à des étiquettes répertoriant les bons gestes à faire lorsqu'une inondation survient. Vous avez aussi eu l'occasion de jouer à un jeu de 7 familles sur les risques majeurs.

Cette animation a été l'occasion de se mettre dans la peau d'un Conseil Municipal grâce au jeu que nous avons réalisé sur la maquette. Cela vous a permis de développer votre commune (construction d'habitations, d'usines,...) et surtout d'observer, par la suite, les dégâts que pouvait engendrer une inondation sur vos constructions.

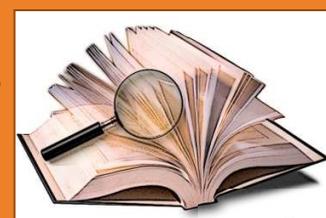
Ce que j'en retiens...

- ▶ Une **zone humide** absorbe, comme une éponge, l'excès d'eau de pluie pour la relâcher, peu à peu, dans le milieu naturel lors des périodes de sécheresse.
- ▶ La construction d'une **digue** ne veut pas dire que les terrains situés derrière elle, ne sont plus inondables. Une **digue** n'assure pas une protection totale des habitations et infrastructures situées derrière elle (toujours risque de fissure ou de rupture). Une **digue** construite dans une commune voisine peut avoir une influence sur les inondations d'une autre commune (le volume d'eau qui devait s'étendre sur la zone qui devient non inondée se rajoute au volume d'eau de l'autre zone inondable).
- ▶ Il arrive que le **cours d'eau** se divise en plusieurs « bras » et certains d'entre eux se sont parfois bouchés avec les années. Ouvrir ces anciens bras peut parfois permettre de diminuer, à un endroit donné, les hauteurs d'eau atteintes lors des inondations.
- ▶ Dans certains cas, il est parfois nécessaire de réaliser le **curage d'un cours d'eau** ; c'est-à-dire de retirer, grâce à une pelle par exemple, la terre qui a pu s'accumuler dans le fond du cours d'eau. Ceci va donc permettre de faciliter l'écoulement à cet endroit et ainsi retarder les débordements.
- ▶ Le **phénomène d'inondation** n'est pas obligatoirement mauvais pour les êtres-vivants ou les plantes (exemple du brochet qui a besoin des inondations pour se reproduire).
- ▶ Ce n'est pas parce qu'une **commune** possède des hauteurs qu'elle est entièrement protégée des inondations car ses points bas peuvent tout de même se situer dans le lit majeur de la rivière et possibilité d'inondation par ruissellement.
- ▶ Dans le passé, les **usines** se construisaient principalement le long des cours d'eau afin d'utiliser plus facilement l'eau de la rivière dans l'entreprise (pour la production, le nettoyage,...) mais aussi pour utiliser un autre moyen de transport pour les matériaux que les camions par exemple (péniche,...).

Et ensuite...

Vous allez maintenant débuter la phase de recherche sur votre thème afin de réaliser le support nécessaire à la journée de mise en commun en mars prochain...

**Un autre numéro du journal interclasses vous parviendra prochainement !
Alors, à bientôt dans le 2^{ème} numéro!**





Marion THYS

Technicienne Risque inondation

Dans le cadre du projet de l'expo des p'tites re'Crues, j'ai pour mission d'accompagner les enseignants participants afin de mener, au mieux, les différentes étapes à suivre. Parmi mes autres missions, j'assiste également les communes dans l'élaboration de leur document réglementaire sur les risques majeurs, et plus particulièrement sur le risque d'inondation. De même, je travaille sur la mise en place d'outils permettant de ne pas oublier les inondations du passé (mise à jour de la photothèque, pose de repères de crue et d'échelles limnimétriques,...)

Les partenaires :

➤ **Agence d'Urbanisme et de Développement de la région de Flandre Dunkerque (AGUR)**

Thème : Historique du territoire des Wateringues (polder, évacuation des eaux à la mer...)

➤ **Agence d'Urbanisme et de Développement de la région de St-Omer (AUDRSO) – Pôle Pays d'art et d'histoire**

Thème : Patrimoine culturel (vieille pierre,...), patrimoine hydraulique (moulin,...), paysage, histoire des habitants,...

➤ **Association Découverte, Pêche et Protection des Milieux (DPPM)**

Thème : Cycle de vie des poissons, bassin versant, cycle de l'eau. Lien possible avec le lit mineur/ lit majeur

➤ **Communauté d'Agglomération de St-Omer (CASO)**

Intervention prévue pour cette année scolaire : Visite du château d'eau des Glacis de St-Omer

➤ **Commune de Wizernes :**

Intervention prévue pour cette année scolaire : Visite de la station d'épuration de la commune de Wizernes

➤ **Eden 62**

Thème : Lecture de paysage, intérêt des zones humides,...

➤ **Enerlya**

Thème : histoire de l'énergie, des moulins,...

➤ **Lyonnaise des eaux**

Intervention prévue pour cette année scolaire : Visite de la station d'eau potable de HOULLE-MOULLE

Les financeurs :

➤ **L'Agence de l'eau Artois-Picardie**

➤ **L'Etat**



Pour tout renseignement :

SmageAa - Syndicat mixte pour l'aménagement et la gestion des eaux de l'Aa
1559, rue Bernard Chochoy
62380 ESQUERDES
Tél. 03.21.88.98.82
Fax. 03.21.12.02.19
smageaa@smageaa.fr
www.smageaa.fr

Projet mené en partenariat avec le

Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

